

Storia e memoria della performance art

Il dibattito e le ricerche. Sguardi incrociati
a partire da tre recenti pubblicazioni

14 maggio 2024
ore 14.00 > 17.30

**Università degli
Studi di Parma**
Plesso della Pilotta
Aula Mulas
Piazzale della Pace
7/a Parma

***Reconstructing Performance Art: Practices of
Historicisation, Documentation and
Representation***, a cura di Tancredi Gusman,
Routledge, 2023

La performance a Bologna negli anni '70, a cura
di Uliana Zanetti, Ed. MAMbo, 2023

***Costellazioni della Performance Art in Italia
(1965-1982)***, a cura di Lara Conte e Francesca
Gallo, Silvana Editoriale, 2024

Seminario di studi

Partecipano le curatrici e i curatori dei volumi:

Lara Conte (Università degli Studi Roma Tre)

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma)

Tancredi Gusman (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Uliana Zanetti (MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna)

In dialogo con:

Alessandra Acocella (Università degli Studi di Parma)

Francesca Bortoletti (Università degli Studi di Parma)

Cristina Casero (Università degli Studi di Parma)

Susanne Franco (Università Ca' Foscari Venezia)

Roberta Gandolfi (Università degli Studi di Parma) – Moderatrice dell'incontro

Iniziativa promossa da **MAP** – Centro interuniversitario per la Memoria della Arti Performative
e da **Unità di Arte, Musica, Spettacolo / Seminari della Pilotta**, Dipartimento DUSIC - Università di Parma



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI



OFFICINA 900